

WEEKBLAD

# POP

Nr. 19 13 mei 1967

35 ct. per week; losse nrs. 45 ct.

**AGENT 327**  
de twaalfde man van  
**AJAKKES**  
pag. 18-21



*van Harten*



## DAT MOET IK PEP SCHRIJVEN

### HIPPE VOGEL



Er staan vaak hippe foto's in PEP, origineel en fijn. Maar als die foto's nou wat groter afgedrukt worden, kunnen we de gezichten van die langharige leuke vogels beter onderscheiden. Een hippe natel

### KOE



Ik moet u mededelen dat de pagina's twee en drie van PEP meestal zwaar waardeeloos zijn. Die koe en zo, wat moeten we daar nou mee? Wim Gravendeel, Brielle

### DIEREN



PEP tekent van alles en nog wat, maar nog lang niet genoeg over dieren. Hans Kresse kan toch wel eens een paardenplaat maken? Joris van Pelt, Oss

### FANTOOM



Waar blijft het Fantoom? Nou hadden we eindelijk een spannend soort spookverhaal en nou komt het niet meer! Ik hou meer van spanning dan van lol. Adri Krijnen, Sittard

### TV



We hebben PEP op tv gezien, weet u dat? Helemaal per ongeluk, we waren echt verrast, dat was nou eens een verrassing! 't Ging wel vlug allemaal, maar we hebben Eric gezien, en Toenga en Arends-oog en Asterix! Als jullie er nu maar veel abonnees bij krijgen, dan is het natuurlijk helemaal leuk! Toon v. d. Wildenberg, Helmond

### SPUL



PEP is natuurlijk een fijn blad, maar er staan zo ontzettend veel strips in! Ik mis kruiswoordpuzzels en knutselhoekjes, om maar eens wat te noemen. Voor mij mag er best nog wat meer van dat spul in als op pagina twee en drie, daar valt wat te lachen en wat te leren ook! Johan Bokhoven, Almeido

### VROLIJK



Die Inge Caarels uit Zaandam is zelf met de bruinebonensoep meegekoekt! Want PEP is helemaal niet somber, maar vrolijk. Goede verhalen zijn Batman, Matje Madeira, Robber, Luke en Asterix. Slechte verhalen: Dan Cooper, Eric de Noorman en Het Fantoom. Die strook met grappige tekeningen en de koe moeten ook blijven. Frans Groenendaal, Weesp

### NIEUWS



Ik weet niet precies waar 't aan ligt, maar de showpagina's worden steeds leuker. Asterix is ook goed. Alleen zou hij onderhand eens 'n keer van iemand op z'n donder moeten hebben, dat gewin van hem altijd verveelt toch wel een beetje. Peter Arts, Amstelveen



**NOGAL WIEDES**

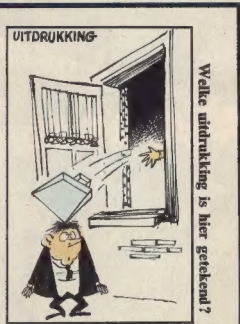
In dit diagram kun je woorden invullen waarvan hiernaast de omschrijvingen staan. Van ieder woord zijn steeds drie verschillende tellers gegeven.

**LAAT MAAR SCHUIVEN**

1 ramen  
2 ook  
3 plaats in

4 veen afgraven  
5 naast  
6 gevoelloos maken

Overijssel







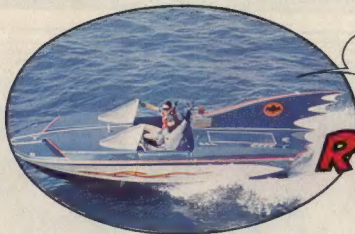
DEZE  
WEEK

EN

## KONGO

De Kongo is de tweede rivier ter wereld, zowel wat zijn lengte (ca. 4000 kilometer) als wat de uitgestrektheid van zijn stroomgebied betreft. Met zijn talrijke zijrivieren voert de Kongo

het water af van een gebied van meer dan 3.800.000 km<sup>2</sup>, ongeveer 120 maal de oppervlakte van Nederland! Via de monding van deze immense waterweg stroomt per seconde 80.000 m<sup>3</sup> water naar open zee. En langs zijn oevers wonen vele volkeren, waarover onze PEPplaat op pagina 16 en 17 van alles vertelt: wetenswaardigheden van mens en dier in het land van de Kongo.



ROAARRR

**OPLOSSINGEN**  
1 VERSIERS 4 ONTWERP  
2 AFGODEN 5 BEHOEVEN  
3 DEWELER 6 VERLOVEN  
UITDRUKKING: Een blik uit het raam werpen.



### VOLGENDE WEEK

BLAKE EN  
MORTIMER GORDON

in  
het raadsel  
van atlantis

FLASH

in  
avontuur  
op venus



## OPPEPPERS



Een slimme garagehouder in Amerika hing in zijn zaak een bord op met de volgende tekst: „Dames-automobilisten die in de loop van één jaar twaalf keer hun spatborden laten repareren, kunnen dit de dertiende keer geheel gratis laten doen.”



AFGE-  
LAST  
(DOOR EEN RADIO)

Een particulier radio-station in Australië gaf de volgende mededeling door: „Aan alle automobilisten die onderweg zijn naar de renbaan. Als u een radio hebt in uw auto, zet deze dan aan en verneem dat de paardenrennen zijn afgelopen. Als u geen radio hebt, informeer dan in de eerstvolgende stad”...



LET OP  
GAS!

Bij het binnenrijden van de Amerikaanse stad Winona vermaant een bord de automobilist: „Let op gas! Afgelopen jaar heeft het bij ons 168 mensen het leven gekost; 12 hebben het ingeademd, 9 hielden er een lueifer bij en 147 hebben er te hard op getrapt.”



**PEP.** Uitgave van De Geïllustreerde Pers N.V., Stadhouderskade 35, Amsterdam. Postbus 491. Abonnementenprijs voor Nederland 36 cent per week of 1,45 per 13 nummers; voor buitenland worden prijzen en condities op aanvraag gaarne verstrekt. Losse nummers 45 cent. Telefoonnummer voor vragen en mededelingen van abonnees: 020-729788. Giro-betaling: indien U het blad per post onder adresband ontvangt, op postgirorekening 330021 van Pep, Amsterdam, bij voorkeur door middel van de stortings/overschrijvingskaart die U wordt toegezonden. Adresverandering drie weken tevoren opgeven met vermelding van het oude en nieuwe adres en wijze van ontvangst (post of wedervrekoop) aan Pep, afd. abonnementen, postbus 491, Amsterdam. Attentie: zonder schriftelijke toestemming van de uitgever is het verboden dit blad op te nemen in of ter beschikking te stellen van een leesportefeuille.

# EEN AVONTUUR VAN ROODBAARD

TEKST: J. M. CHARLIER

TEKENINGEN: V. HUBINON



De partizanen die vanaf de rotsen tekens gaven aan de Fransen, zijn door de mannen van Omar-el-Hadj gepakt. Een van hen wordt gedwongen valse berichten door te geven aan de bemanning van de 'Oceaan'. De list slaagt!

MAAR DENKT NATUURLIJK DAT WIJ NOOIT ZULLEN VERMOEDEN DAT HIJ NAAR HET NOORDEN ZAL ROELEN, MAAR DAT DOEN WE WEL! WE HEBBEN ZIJN LIST DOOR!

KLUK! ZE HERHALEN DAT OMAR NAAR 'T NOORDEN IS GEVLUCHT!



DE LIST VAN OMAR IS GESLAAGD! DE 'OCEAAN' GELOOFT HET BERICHT VAN DE VERRADER OP DE ROTSEN EN ZET KOERS NAAR HET NOORDEN, DWARS TEGEN DE WIND IN!

WE GAAN MET VOLLE KRACHT VOORUIT!... LAAT DIE BANDIETEN VOORAL SEEN VOORSPRONG KRIJGEN!

BENT U NIET BANG DAT DE ROEIERS DAN TE VEEL AFGEWAT ZULLEN WORDEN? MOETEN ZE FRIS ZIJN ALS DE STRID BEGINT!



MAAR TERWIL DE 'OCEAAN' SNEL KOERS ZET NAAR HET NOORDEN, KAMPEND MET DE KRACHTIGE ZEEWIND, ZEILT HET SCHIP VAN OMAR NAAR HET ZUIDEN MET DE WIND IN DE RUG...

ALS DIE STORMWE FRANSSEN ZICH LATEN MISLEIDEN DOOR DE SEINEN DIE IK HEB LATEN GEVEN, ZULLEN ZE PAS BIJ DAGGERAAD IN DE GATEN HEBBEN DAT ZE BEDROGEN ZIJN, TEGEN DIE TIJD HEBBEN WIJ ZIJN GROTE VOORSPRONG, DAT ZE ONS NIET VOOR DE GOLF VAN KORINTHE KUNNEN INHALEN EN DAAR...!



ONDERTUSSEN...

IK HEB UW BEVELEN UITGEVOERD EN VALSE BERICHTEN NAAR DE FRANSSEN GESEIND. ZE VAREN IN TEGENOVERGESTELDE RICHTING VAN OMAR-EL-HADJ...



... IK GELOOF... DAT IK MIJ BEST HEB GEDAAN EN...

JE HEBT GELUK! NU BEN JE ONS NIET MEER VAN NUT! HE, WACHTERS! WANG DE VENT OP! HIJ HEEFT ZIJN BONDGENOTEN VERRAADEN, DUS HIJ VERDIENT DE STROP!



ONDERTUSSEN...

ZE ZIJN GEK! DEZE ONMENSELIJKE KRACHTINSPANNING KAN GEEN MENS VOLHOUDEN...

HEB MAAR GEDULD! ONZE KANERADEN HEBBEN BIJNA ALLEMAAL HUN BOEIEN AL DOORGEVULD! HET UUR VAN DE STRID NADEERT!...

HET WO'DT DAG! NU KUNNEN WE WISSCHEN TE WETEN WAA'OM WE ONS ZO MOESTEN INSPANNEN!



HET BEGINT INDERDAAD DAG TE WORDEN, MAAR OP DE BRUG VAN HET SCHIP STAAT DE KAPITEIN NIET ZIJN OFFICIEREN ONGEDULDIG DE ZEE AF TE TUREN MET EEN GROTE VERRUKKER.

WAAR IS DAT VERVLOEKTE SCHIP TOCH...



NA DIE HEELSE NACHTLIJKE TOCHT ZOU HET SCHIP MAAK VOOR ONS MOETEN LIGGEN!

DAT IS HEKSERIJ! DIE BARBAREN ZIJN IN ROOK OPGEGAAN!



HE!... STOP!... ZE VLUCHTEN! ZE ZIJN NA ONS WEGGEVAREN EN ZITTEN NU ACHTER ONS! IK ZIE HUN ZEILEN!





# MUTTERIJ OP DE OCEAAN

ALLE DONDER!... DAAR ZIJN ZE!... ZE ZIJN ONTSNAPT! WE ZIJN VERRADEN!...



ROER NAAR STUURBOORD! DIE OMAR ZAL Z'N REKENING WEL THUIS KRIJGEN!

MAAR MET DIE GROTE VOORSPRONG ZULLEN WE ZE RAS NAAEN HELE LANGE ACHTERVOLGING IN WALEN!



EN DAN KONDEN WE WEL EENS TE VER IN HET ZUIDEN TE RECHT KOMEN!

DE ROEIRS ZIJN TOTAAL UITGEPUT NA DIE VERMOEIJENDE NACHT! ZE KUNNEN NIET ONWIDDELIJK VERDER!

KOPPEN DICHT!



STORMMELIJSEN!... WE KUNNEN ONS NA DIE NACHTELIJKE TOCHT NIET BELACHLIJK LATEN MAKEN DOOR DIE BARBAREN!... WE MOETEN DE EER VAN ONS VADERLAND HOOG HOUDEN EN REKENSCHAP AFLEGGEN AAN DE KONING!



DE OCEAAN MAAKT EEN BOCHT EN ZONDER OOK MAAR EEN OGENBLIK OM OP ADEWI TE KOMEN, MOETEN DE SLAVEN TERUGROEIJEN NAAR HET ZUIDEN!



© 1967 Editions Dargaud

DE SLAVEN RIJN AAN HET END VAN HUN KRACHTEN, MAAR ZIJ WORDEN MET STREMKENDE ZWEEPLAGEN VOORTGEDREVEN... HET JAMMEREN WORDT HUN BELET DOOR DE TAP IN HUN MOND...



OP HET SCHIP DER BARBAREN...

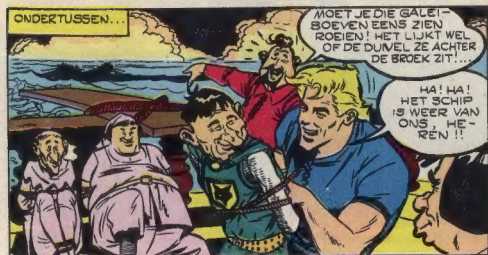
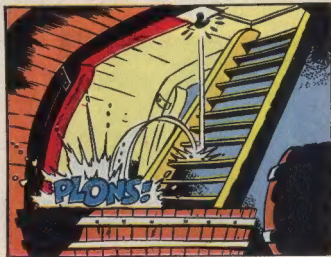
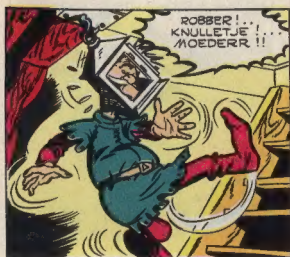
DE IDIOTEN! ZE LOPEN REGEELRECHT IN HUN VAL! DE ACHTERVOLGING BEGINT! ALS DE EGYPTISCHE VLOOT GEHOOR HEEFT GEGEVEN AAN HUN BEVEL... DAN HEBBEN WE ZE!



OP DATZELFDE OGENBLIK NADERT DE VLOOT MET BOLLE ZEILEN! DE LICHTE SCHEPEN VAREN SNEL LANGS DE PELEPONEOS OM TIJDIG OMAR EL HADJ TE ONTMOETEN...

WORDT VERVOLGD

# de gevangen Prinses





# een nieuw verhaal van ROBBER EN BAAS BIJL

tekeningen: LOERZO - tekst: JIM CHARLIER

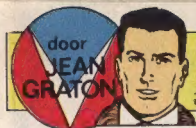
Dank zij een list van Robber hebben de mutters het schip verlaten. De reis naar de gevangene prinses wordt voortgezet.



© 1967 Editions Dargaud



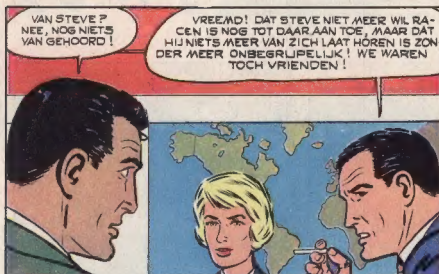
WOORD VERVOLGD



# MICHEL VAILLANT

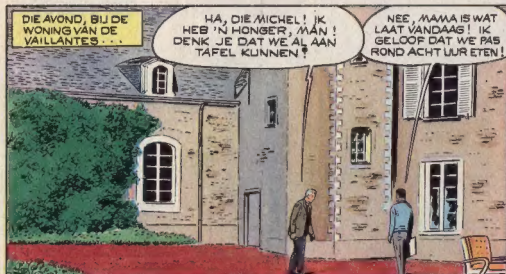
# DE

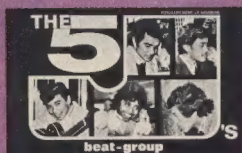
Michel Vaillant woont een belangrijke vergadering bij en wordt in verlegenheid gebracht door een vraag van zijn broer Jean-Pierre. Die informeert of Michel nog iets van Steve heeft gehoord.





# 8<sup>STE</sup> MAN





THE 5 BEAT-GROUP



THE THUNDERS



THE SHARKS

#### EEN BRIEFJE VAN TONEELGROEP ARENA UIT DEN HAAG

"Bij onze voorstellingen, vooral bij die voor jeugdige kinderen (maar niet bij die alleen!), ondervinden wij vaak dat door onverschilligheid of gebrek aan fatsoen: gesmoet wordt uit krakende papertjes, propjes geschoten worden, aan paardestaarten getrokken wordt, voetzoekers ontploffen, benen over de stoelruggen liggen, koffiekopjes op de rand van het podium staan, laatkomers de scène storen, haren gekamd worden, wedstrijd-fluitjes boven onze stemmen uitkomen, huiswerk geleerd wordt, met nietjes geschoten wordt, etc. etc. ...."

Om de theaterbezoekers meer fatsoen bij te brengen liet Arena een aantrekkelijke folder ontwerpen met de volgende TIPS:

Schiet niet met propjes × × Niet praten als het gordijn open is × × Ga niet gluren als de voorstelling heel spannend is × × Blijf zitten waar je zit en... × × Als je de voorstelling mooi vindt, kun je nu alsoop hard te je handen klappen × × Kom op tijd, anders moet je dringen en klimmen om op je plaats te komen × × een toneelvoorstelling wordt het moeilijkst als je ook in de zaal meeloopt door goed op te letten; dus: niet naar de spelers roepen × × Neem geen kraakzakjes met snoep mee × × Trek de meisjes niet aan de haren × × Wie de schoen past trekke hem aan!



## Q 65 wil EUROPA veroveren!

Er bestaan aanvalsplannen bij Q 65, een van de meest gevierde beatgroepen uit Nederland! Op 7 mei vertrokken ze naar Engeland en daarna volgt een tournee door Zweden, Duitsland, België en Frankrijk! Q 65 nam 4 singles op en een LP. In mei komt er 'n EP uit. „Hoewel ik dat nog niet mag zeggen,” fluitert de manager. Voor de nauwkeurigheid: de zanger van de groep is Wim Bieler, gitarist Joop Roelofs, basgitarist Peter Vink, slaggitarist Frank Nuijens en slagwerker J. Baar.

## HET COCKTAIL TRIO

schijnt hier iets te bekostoven! „Maar dat is niet zo!” zegt Karel Albrechts eerlijk. „Eigenlijk sudderen we heel gewoon gezellig door. Na 14 jaar toneel, radio, televisie en platen gaat al die opwindende bekendheid er wel af! We zijn al bij als de agenda vol staat! En dat is tot nog toe gelukkig altijd het geval!” De laatste maanden staan ze in de belangstelling door: Met een kam en een viooltje. „Maar het nummer waarmee we tot nu toe het meeste succes hebben geogen, is nog altijd: Batje vier.” Namens alle Harige apen, Happenings, Lolly-omen, vlooiencirconsen, de kangeroes en Karetje de Grote met de Gehaktballenboom: VEEL SUCCES!



## EEN NIEUWE SAMENSTELLING EN NU AL EEN HIT!

dat presteerden THE HUNTERS met I'm a king. Op de b-kant: The Consul of Sydney. Als we de plaat horen, stellen we ons voor dat The Hunters wel in hun hippe handjes zullen knijpen met de zussen van Frank Smit (mèt orgel), Frank nam de plaats in van Ronny Bijtelaar, die op een kwade dag voor de keuze kwam te staan: of serieus studeren, of The Hunters! Ronny koos z'n studie. Héttél verstandig!



## EEN NIEUWE LENTE: NIEUWE SOUNDS!!

Het was in muziekkringen algemeen bekend: wie na de beat-ree een nieuw geluid weet te vinden, kan schatrijk worden. Voor ons is dat nieuwe geluid al gevonden in de vorm van The Frugal Sound, een Engelse groep die na talrijke experimenten de geluiden van de volgende instrumenten mixte: fluit, hobo, klarinet en bas. Een semi-klassieke opstelling dus. Mick Jagger en Keith Richard hoorden de „sound“ en schreven Backstreet girl. Hun vriend Tim Hardin was ook enthousiast over The Frugal Sound, hij schreef Reason to believe. The Frugal Sound bestaat uit een dame en drie heren: Rosalind Rankin, Brian Peter, Mike Douglas en Mike Woods. Samen schiepen ze The Frugal Sound... een muzikale verademing!



## DE GRAPJAS HIMSELF

Na Duitsland staat de verovering van Amerika op het programma van Rudi Carrell! Maar hij wil eerst nog wat ideeën opdoen in Nederland. Hij besloot zes shows voor de Vara-tv te maken! Dus binnenkort weer lachen gieren brullen met RRRrrrrrrr Carrell!!!!

## FOLCLUB

Wie zich interesseert voor volksmuziek, volksliedjes of volksdansen, kan inlichtingen krijgen bij: Folk Club '65, Corn. Antoniusstr. 65 te Amsterdam. Dit is het adres van Loes en Thon Fikerman.

## „DE BEAT IS UIT DE TIJD!“

Met deze stridkreet storten de R.O.D.-YS uit het noorden van 't land zich in de muzikale wereld met hun denderende plaatje: Only one week, met op de b-kant: Wrong shoe. Beide nummers zijn composities van de schiedienjarige zanger-solgitarist Harry van Rijnbergen. Binnenkort verschijnt ook hun eerste LP en daarop zullen we 'n nieuw geluidseffect kunnen beuisteren: een beatband die versterkt is met trompetten en saxofoons. Ze geven een Amerikaanse tintje aan hun muziek in de stijl van James Brown! Let dus op Joop Hulsebos, orgel en solgitar, Wigger Kemper, basgitarist en trompettist, Harry van Rijnbergen, Dick Beekman, slagwerk (vroegere medewerker van Coby and the Blizzards), want ze zitten propvol opzienbarende verrassingen!



## TELEGRAMMEN

„De zilvervloot“, langzamerhand ons tweede volkslied, wordt nu ook gezongen door Nina Cnuldikova, een Tsjechische zangeres. × Zeg maar Nina × Rocco Granata bij de top-tien gesignaleerd met Hello Buona sera × The Move brengen nu ook Amerika in beweging × Chris Andrews kocht een Rover 2000 TC voor zijn Duitse vrouw Roswita × Ringo liet in zijn huis te Weybridge een bioscoop bouwen × Is Bob Dylan bezig aan een musical? × De Beach Boys maken deze maand een tournee door Engeland × Heb je ook zo'n zin in vakantie? × Nog even volhouden! × De Shadows gaan zonder Cliff een tournee maken in het Verre Oosten × Johnny Jordaan wil in Antwerpen een café beginnen × Proost ×



THE THONS



THE ZORRO'S

# PK PRAAT

De streef van de Engelse Reliant Motor Co. is kennelijk verzet op uitersten. Die nog 'oude' fabriek, die kan hogen op een 'same' ervaring met polyester en zelfs de grootste verwerker van glasvezel in Europa is vooral bekend geworden door de fabricage van goedkope, snijle en nogal lachwekkende driewielers met een

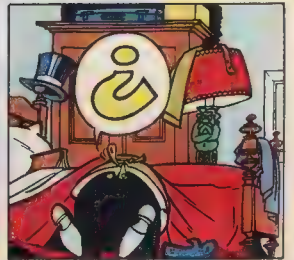
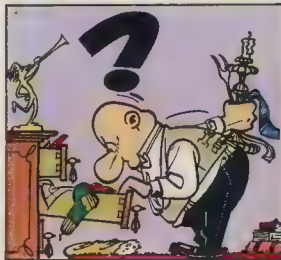
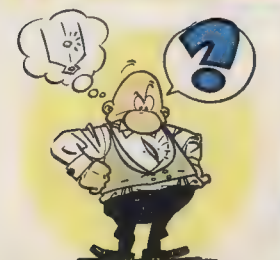
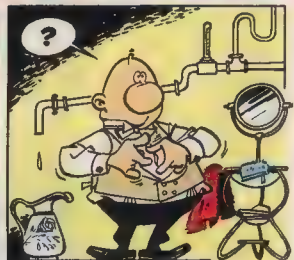
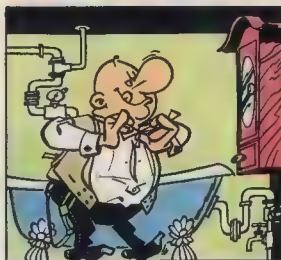
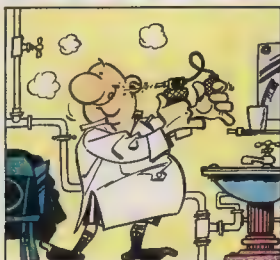
## „SCIMITAR” strijdwagen in polyester



carrosserie van polyester. Dat is 'ne uiterste. Het andere uiterste is een machtige, hardlopende sportwagen in een voor slechts weinigen weggelegde prikklass. Deze Reliant Scimitar GT moet zo'n f. 24.600,- kosten! Een geweldenaar, een exclusieve Gran Turismo van allure en stijl met een totaal-gewicht van 1003 kg, veroluffen! laag dank zij weer een wonderlij polyester carrosserie. Toch zie je de Scimitar dat late geweld niet aan. Zij vloeren, gelijnde robuuste uiterlijk mag dan typisch Engels zijn en niet uitzonderlijk sensationeel, toch weet het de indruk van innemende prestaties en van het enorme geweld dat onder de netkap schuilgaat. Daar ligt een polige Por. 2000cc V-6-motor met een cilinderinhoud van heft 3 liter! Dat wil wel vooruit. Naar een t. j. van 200 km u om pries te zijn. Met z'n vermogen van 144 DIN ps bij 4750 toeren per minuut snelt hij in 10 seconden naar 100 km u en in 27 seconden naar 160.

En dan het interieur. Smaakvol, comfortabel, sportief en van een typisch Engels voornaamheid. Een handzaam ket vloerpedaal, het stereotiepische sportstuur waarvan het stuurwiel met leer is bekleed, riante stalen en een kleine achterbank. Verzoeken in het dashboard een vreesdial, aan meters en schakelaars, een kilometermeter, toerenteller, klok, controlelampjes, overdruk, olie, temperatuurmeters, benzine, tussen de stoelen, bij het vloerpedaal - instrumenten, als startcontact, schakelaars, verlichtingsknop, signaalfuut, accu, enz. Blijft en het handbrek. De Scimitar is in afwerking en prestaties een volledige rallywagen, die zich messersnijd laat sturen en zelfs in de lastigste bochten als een stuk kauwgom aan de weg ligt. Leven. Rest dan nog de vraag waar ze in vredesnaam die bizarre naam vandaan hebben. Het schijnt iets te maken te hebben met een zwaard waarmee de Turken vroeger zeer oorlogszuchtig ten strijde trokken. De Scimitar is dan een soort strijdswagen maar dan in een polyester jasje.

# OLIVIER BLUNDER





# MAZDA COSMO SPORT

## Japanse sportcoupé met karate-karakter



De Japanse auto-industrie is er een van formaat. Na Amerika en West-Duitsland worden er in Japan de meeste auto's ter wereld gemaakt. In 1966 maar liefst 2,3 miljoen! Vooral de laatste tijd proberen een aantal Japanse merken voet aan onze drassige grond te krijgen. Namen als Toyota, Isuzu, Hino, Datsun en Honda klinken ons al lang niet vreemd meer in de oren. Het zijn flinke, grote auto's, waar de langbenige Europeanen beslist niet op handen en voeten hoeven in te kruipen.

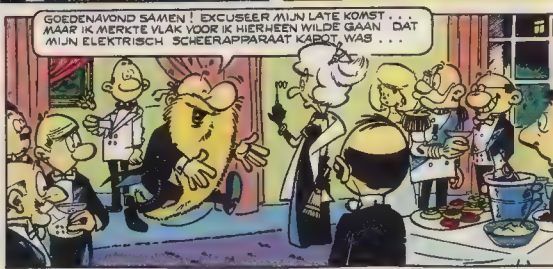
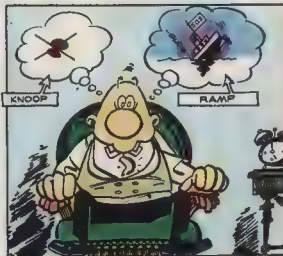
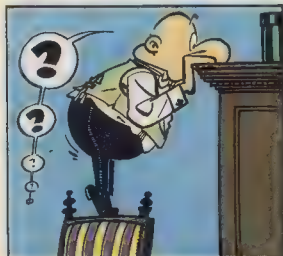
In Japan zelf is de kleine auto met beperkte cilinderinhoud sterk favoriet. Er rijden autootjes rond die niet meer dan 350 cc in hun cilinders hebben verborgen. Maar ook de Japanners willen vlugger vooruit en daarom is op het ogenblik de 850-1000-cc-klasse troef. Zo'n 1-literwagentje is de gloed-

nieuwe Mazda Cosmo Sport die onlangs met veel fanfare en trompetgeschal voor het eerst de Toyo-Kogyo-fabrieken uitreed. Een aantrekkelijke sportcoupé, die vóór onder de motor kap een regelrechte sensatie onthult. Daar zit een moderne krachtbron met roterende zuigers volgens het fameuze Duitse NSU-Wankelsysteem. Een constructie die nog maar zelden in auto's wordt toegepast. De motor moet het respectabele vermogen leveren van 110 pk, waarmee de Mazda een top zou kunnen bereiken van meer dan 170 km/u! Let wel, met een 1000-cc-motor! De zelfdragende carrosserie van de Cosmo Sport maakt een vlotte, vinnige en pittige indruk. Het coupeetje, dat kennelijk met oosters geduld in een windtunnel is beproefd, werd gebouwd volgens de wetten der aerodynamica en rekt bijna volledig

af met de remmende luchtweerstand. Aardige details zijn de in de spatborden verzonken koplampen, die in de flanken verwerkte luchtinlaten en de brede, wijd openslaande portieren. Ondanks de bescheiden buitenafmetingen (lengte 4,155 m, breedte 1,595 m en hoogte 1,18 m) is het interieur nog ruim genoeg. Zeker voor de niet zo forse Japanners. In de cockpit vinden we gewelfde blauwe ruiten rondom en de onvermijdelijke sportieve ingrediënten als pookje, bucketseats en dergelijke handigheden die de bestuurder het gevoel moeten geven op het circuit van Le Mans te rijden in plaats van op een ordinair landweggetje. Een bijzonder leuke two-seater, deze Mazda Cosmo Sport. En ondanks het Duitse brein achter de motor, typisch Japans. Snel, wendbaar, agressief en fel als een karate-specialist.



## OLIVIER BLUNDER



# TOENGA en de

# SPELONK



DAT IS HET LICHT VAN TOOTSEN!  
**DE NOHAKS!** ZOUDEN DE  
GROTBEWONERS ONS ONTOEST  
HEBBEN?



DAAR GASEN  
ZE HEEN, DE  
GANG IN!

NU ZULLEN ZE VERSCHRIK-  
KELIJK BOETEN, OMDAT ZE  
DE WRAAK VAN DE GODEN  
HEBBEN AFGEROEPEN



ARAM ZAL HET ONDERSPIT DE-  
VEN TEGEN DE HOLENBEER!

EN WIJ KUNNEN ALLEEN  
MAAR MACHTELOOS TOE-  
ZEN! WE KUNNEN ARAM NIET  
HELPE N ZONDER ONS AAN  
DE GROTBEWONERS BLOOT  
TE GEVEN!



VLUIG! DE NOHAKS  
ZIJN VLAK BIJ!

WE MOETEN VLUCHTEN!  
NOEN MOET ZIJN TIJGER  
TEELGROEPEN!



**PAS OP!**  
DAAR IS DE HO-  
LENBEER!

DE BEER  
IS GEWOND  
EN DOL VAN  
RAZER-  
NIJ!



EN DOO DE GROTBEWONERS KRIJGEN MET HET GE-  
KAE DE REUZEBEEST AF TE REKENEN...



DE NOHAKS KUNNEN  
DEZE GROT NIET IN ALS  
ZE DE BEER NIET  
EERST DODEN!

NOEN HOOPT DAT ZIJN VRIEND GELIJK HEFT!  
NU HEBBEN WE DE KANS EEN UITWEG UIT DEZE  
VERSCHRIKKELIJKE BERG TE ZOEKEN! ALS ER  
TENMINSTE EEN UITWEG IS...



DE VREEMDELINGEN ZIJN  
GETIEN MET DE GODEN ARAM AL ZWAARGEWONDEN BEER

BIJ ALLE BOZE EN GOEDE BEESTEN!  
DE VREEMDELINGEN ZIJN  
NIET ONTKOMEN!

ZE KUNNEN NIET ONT-  
SNAPPEN! ZE ZIJN ON-  
ZE GEVANGENEN!



DE VREEMDELINGEN  
ZULLEN OMKOMEN  
IN DE GROTTEN!

ZE ZULLEN BOETEN  
VOOR DE VRESLIJKE  
GODENWRAAK, DIE ON-  
ZE BESTE KRIJGERS  
HEEFT GEDOOD!

DE GODEN HEBBEN ZWARE  
OFFERS VAN ONS GEEST...  
DE GROTTEN ZULLEN DE  
PROOI VAN WIECH NIET AF-  
NEHMEN! WROCH ZELF ZAL DE  
VREEMDELINGEN LATEN  
BOETEN!



# VAN DE DOOD

door E. AIDANS

De stoff vluchtelingen wonen zich al in veiligheid, maar het licht van de toorten verjaagt de nadering van hun achtervolgers.



ELDERS IN DE GROTEN.

DIT IS HET EINDE! HIER IS GEEN UITWEG MEER!

WE ZIJN VERLOREN!

RIVIERTJE BAANT ZICH NOG EEN WEG DOOR DE ROTSEN!

ALLEEN DIT



HET RIVERTJE... MIS-SCHIE... WACHT HIER OP TOENGA...



WAT DOET TOENGA? ER IS GEEN HOOP MEER! WE ZITTEN GEVANGEN TUSSEN DE ROTSEN ZONDER UITGANG EN DE WREDE NOHAKS

XAM ZAL HET LEVEN VAN ZIJN ZUSTER TOT DE DOOD TOE VERDEDIGEN!

K HOOR ZE KOMEN! HET IS VOORBIJ!



HERHEEN! VLUG! VLUG!



EN NU WELKS HEBBEN DE VLUCHTELINGEN HET ROTSPATEAU VERLATEN...



NIEMAND!

EN DEZE PLAATS HEFT GEEN ANDERE UITGANG

ZE HEBBEN ONS BEDROGEN! DE VREEMDELINGEN ZIJN LANGS EEN ANDERE WEG GEVLUGT!



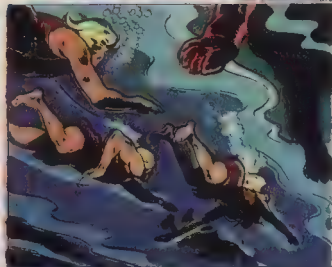
HET WATER STIJGT! HOE VER NOG?

ZWEM ZO SNEL MOGELIJK!



NOEN HEFT GELUK! DOOR DE KRACHT VAN DE UITBAARSTINGEN EN AARDBEVINGEN SPOELT EEN VLOEDGOLF DE ONDERAARDE RIVER IN... DE GROTEN OPEN VOL, EN WANHOPIJ PROBEREN DE VLUCHTELINGEN TUSSEN ROTSEN EN WATEROPPERVLAK ADEM TE HALEN

HAAL DIEP ADEM EN DUIK! SMEEK DE GODEN OM REDDING!



EN EINDELIJK SCHIJNEN DE GODEN EN GROTGEESTEN AEDER... DEN HET DE GEKWELDE VLUCHTELINGEN TE HEBBEN... NA EEN EINDELOOS DURENDE TOCHT BEREIKEN ZE DE PLAATS WAAR HET RIVERTJE IN OPEN ZEE UITMONDT.

GERED! WE ZIJN GERED!



NA DE VERSCHRIKKINGEN VAN DE GROTEN EN DE ACHTERVOLGING VAN DE WREDE NOHAKS WAREN TOENGA EN ZIJN METGEZELLEN ZICH IN EEN PARADISIEUKE WERELD! ZE DANKEN GODEN EN GEESTEN EN OMHEZEN ELKAAR IN GRENZELOZE DANKBAARHEID... OHAMA, HAAR BROER XAM, TOENGA, NOEN EN ARAH.

ZE LEVEN;  
**EINDE**



In sommige gebieden lange de onmetelijke Kongo leven de bewoners nog als in de dagen van Stanley, de grote ontdekkingsreiziger. Ze verzamelen hun vee met hoorn (1) of trompet (2), ze dansen op het primitieve ritme van de tamtams (3), ze hebben een heilig ontrag voor de tovenaars (4) en aanbidden hun koning (5). Bij belangrijke gelegenheden dossen ze zich uit met waardevolle trofeeën (6).

7. Gotsa toeerde en kunstrijn gekapte inlander. 8. Het gemak dient de mens: inlander met 'aangeplakt' ztkussen. Met primitieve maar doelmatige fuiken (9-10-11-12), bevestigd aan wankel-

stellages (13-14-15), wordt de vis uit de snel stromende Kongo gevangen. 16 en 17. Het manoeuvreren met uitgeholde boomstammen vereist grote handigheid. 18. Gevangen krokodil. 19. Vrouwen bouwen de lemen hutten,

## IN HET LAND VAN DE KONGO

ze maken het vaatwerk (20) en de handgeweven kleding (21). 22. Rijke inlandse vrouw. 23. De kropoelivaar verzorgt de vuilnisdienst! 24. Vrouwen strijken het linnengoed. 25. Kind op de rug, mand op het

hoofd: zo gaan de vrouwen naar de markt. 26. Het 'zwakke geslacht' verzorgt bij feesten de muziek; Ze spelen vaak op een kalebas. 27. Het stampen van het belangrijkste eten: boekweit. De mannen gaan vissen, ze drijven handel (28), vereren de streekgoden (29) en - gaan op rooftocht uit (30). 31. Negerkoningen stammen vaak uit oeroude adellijke geslachten. 32. Houten anker waarmee de boten worden vastgelegd. 33. Veenmid met helper. Het grootste en het kleinste mensens: de reusachtige Watusi en de piepkleine Pygmeeën (34). 35. 'Ingeburgerde' chimpansee.

© 1967 Editions Dagblad





# AGENT 327

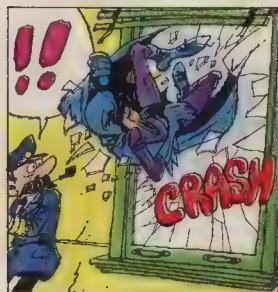
HET IS  
EEN VOGEL!!

HET IS EEN  
VLIEGTUIG!!

HET IS  
BOTMAN!

**WHEEEEEEE**

*Maarten*



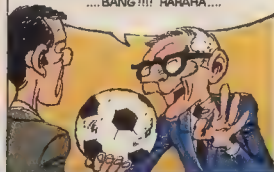
LUIGTER GOED...WIJ HEBBEN EEN ZEER BELANGRIJKE MICRO-FILM IN ONS BEZIT, DIE ZO SNEL MOGELIJK MOET WORDEN OVERHANDIGD AAN ONZE CONTACTMAN IN COCUMBUELA... IN ZUID-AMERIKA



EN, ZOALS JE WEEET, MOET ONZE NEDERLANDSE KAMPIOENS-VOETBAL-PLOEG AJAKKES OVERMORGEN IN DE FINALE OM DE WERELD-CUP UITKOMEN TEGEN DUKLA-CACARAS...DE KAMPIOEN VAN COCUMBUELA...VOEL JE WAAR IK HEEN WIL?



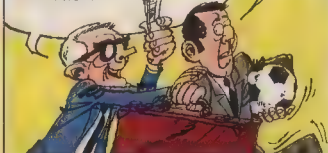
IN EEN VAN DE VOETBALLLEN DIE AJAKKES MEENEEMT, HEBBEN WIJ DE MICROFILM VERBORGEN...PLUS EEN KLEINE SPRINGLADING...MOCHT DE BAL IN HANDEN VAN ONZE TEGENSTANDER DREIGEN TE VALLEN, DAN GEEF JE HEM 'N FERME TRAP...EN ...BANG!!! HAHAHA...



JE HOEFT DE BAL ALLEEN MAAR TE GEVEN AAN ONZE CONTACTMAN, DIE JE IN DE KLEEDKAMERS ZULT ONT-MOETEN...WANT JIJ GAAT MEE ALS EEN VAN DE VERZORGERS VAN ONZE VOETBAL-PLOEG!!



ALSBIEBLIJFT...HIER, JE Vlieg-TICKETS...JE VERTREKT OVER EEN UUR...IK HEB WILLEMSE LATEN INPAKKEN WAT'IE DACHT DAT JE NODIG ZOU HEBBEN...ALLES ZIT IN DE KOFFER...SCHIEF NOU MAAR OP, ANDERS MIS JE JE Vliegtuig...



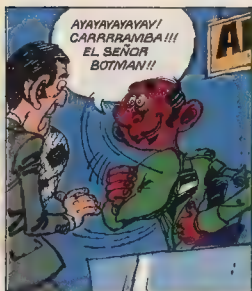
TWEE UUR LATER...



OP HET VLEGVELD VAN CACARAS...



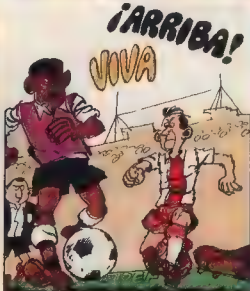


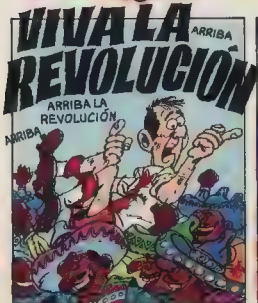
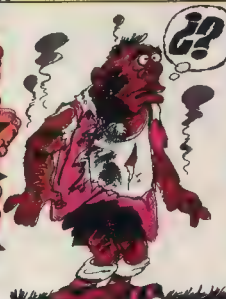
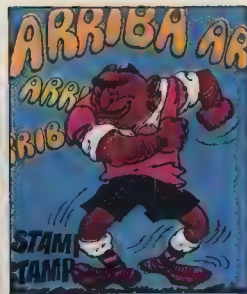
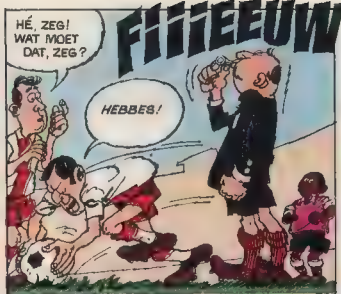


DE VOLGENDE DAG ....



IN DE KLEEDKAMERS...





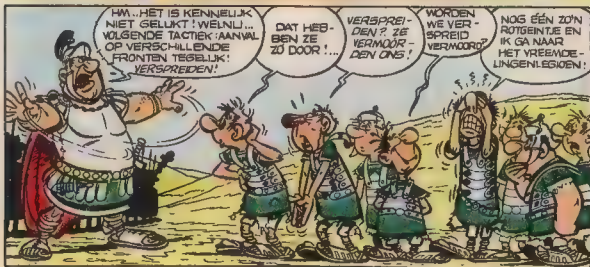
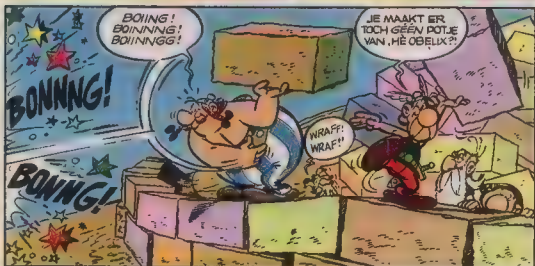
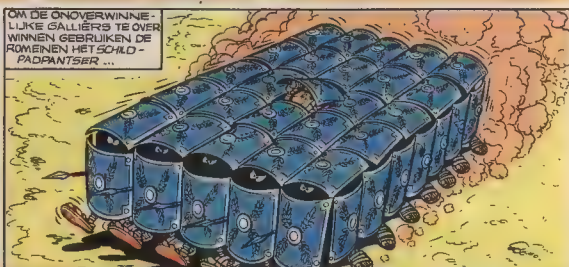
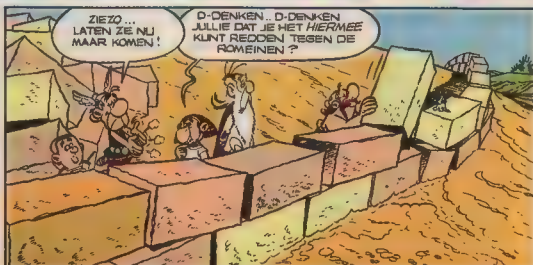
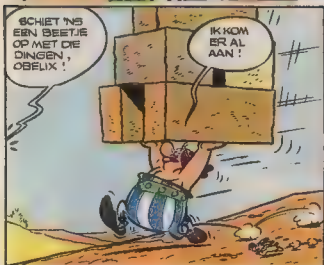




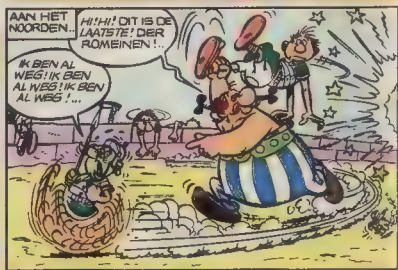
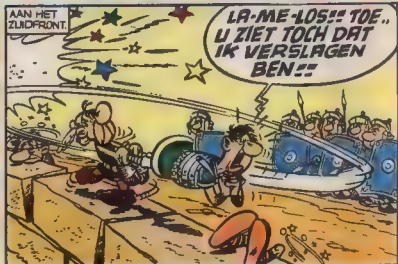
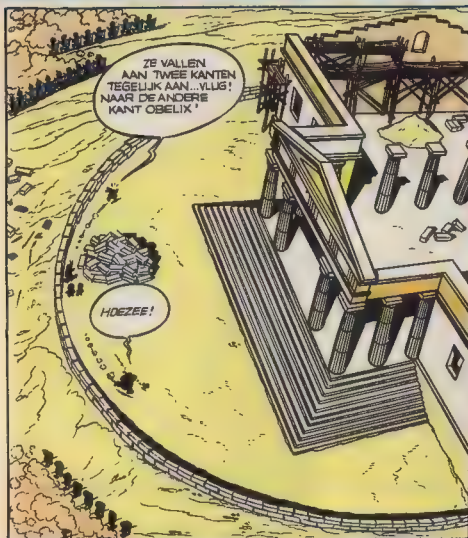
door R. GOSCINNY en A. UDERZO

Caesar is verschrikkelijk woedend als hij ontdekt dat drie oude bekenden, de onoverwinnelijke Galliërs, helpen bij de bouw van het paleis. Hij laat 't bouwterrein belegeren.

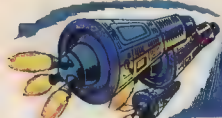
# Asterix



# EN CLEOPATRA





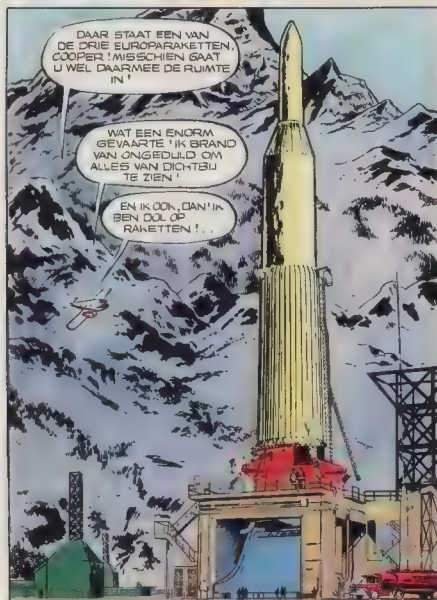


# DE 3 KOSMONAUTEN

Dan Cooper heeft vernomen dat hij de eerste kosmonaut in dienst van Europa zal worden! Hij gaat op weg naar de geweldige testbasis.



IK DENK AAN DE SPECIALISTEN DIE DEZE BASIS HEBBEN GEBOUWD... EEN WAAR TITANENWERK!



DAAR STAAT EEN VAN DE DRIE EUROPARAKETTEN. COOPER! MISSCHIEEN GAAT U WEL DAARMEE DE RUIMTE IN!

WAT EEN ENORM GEVAARTE! IK BRAND VAN ONGEDULD OM ALLES VAN DICHTBIJ TE ZIEN!

EN IK OOK, DAN! IK BEN DOL OP RAKETTEN!



ALLE MENSEN DIE HIER WERKEN, ZIJN SPECIALISTEN IN HUN VAK. ZE ZULLEN U MET PLEZIER ALLES LATEN ZIEN EN TOELICHTINGEN GEVEN!

WAT VERLANGT, DAN, OP DEZE BASIS, DIE HEM WELDRA HET VERBODEN ZAL ZIJN!



AIR COMMODORE, BLIJF U WEER TE ZIEN EN IK HEEFT DAN COOPER VAN HARTE WELKOM! U BENT DE TWEEDE KAPTEIN! DE EERSTE KOSMONAUT IS NET GELAND!



LUITENANT JACQUES SOURIS, PRETTIG KENNIS MET U TE MAKEN! ZE ZEGGEN DAT U CANADEES BENT EN RUGBY SPEELT!...

HARTELIJK DANK, LUITENANT! MAAR IK VERONDERSTEL DAT ER HIER IETS ANDERS WORDT VERWACHT!...



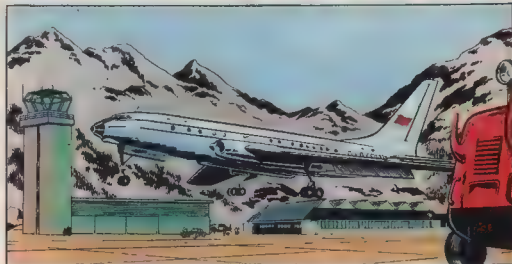
EN OF WIJ GAAN IN IEDER GEVAL SAMEN, EEN PARTIJTJE SPELEN HOOG BOVEN DE WOLKEN! MEN WACHT NOG SLECHTS OP DE DERDE SPELER OM HET STARTSCHOT TE GEVEN!

DAAR KOMT DE DERDE, HEREN!

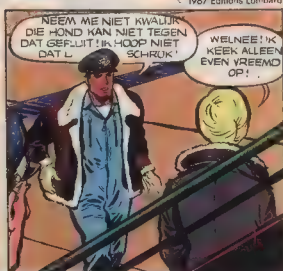


JA, HET IS DE TUPOLEV! ALS HET AFSCHETEN VAN DE RAKETTEN EVEN NETES VERLOOPT ALS UW AANKOMST HIER, DAN IS HET SUCCES VERZEKERD!

# een avontuur van **DAN COOPER**



© 1967 Editions Lombard





BOB KANE

# BATMAN

## EN ROBIN

### -FILM-STRIP-TV-PEP!

**Tegenaar**  
**BOB KANE** was pas 19 toen hij in 1939 zijn eerste BATMAN-strip publiceerde. Het verhaal sloeg geweldig in! Drie jaar later werd Batman de hoofdfiguur in een film waarin hij Japane misdaadgers als tegenstanders had. Amerika was met Japan in oorlog, dus mocht Batman zijn beklaagdenwaardige tegenstanders slaan waar hij ze maar raken kon. Maar met het einde van de oorlog was het ook met het opschieten van BAT-succes gedaan. De films raakten uit de roulatie, alleen de honderden strips werden nog streng gelezen. Toch zou Batman nooit zijn huidige populariteit hebben verkregen als men in Amerika niet gezicht had naar een held die met de succesvolle Bond zou kunnen concurreren. Iemand las een paar Batman-verhalen, maakte er een film van en na de eerste voorstelling wisten de trouwens dat ze in de roos hadden geschoten: 'heel' Amerika was wild enthousiast! En natuurlijk woei Batman over naar Europa. PEP wat de publiciteits-rechten voor Nederland te veroveren. Omdat de PEP'ier het voor het reggen heeft, hij wil BATMAN, hij krijgt hem!

Zie hem staan, de geweldenaar! Zijn verborgen ogen laten de tegenstander, slalen borstspieren, imponerende kloppen en benen alle komen slaan borg voor zijn uiterst kostbare gezondheidstoestand en de zege van het recht...

Het Dynamische Duo heeft vele tegenstanders van allerlei pluimage. De Klat is valse en onbetrouwbare, maar de Pinguin is gevaarlijker! En dan de Joker! Wat dit bond die aan anti-Batstunt weet wil te denken... En dan zullen we nog maar terug naar de Raadslidman!

**GEWIEKSTE ZAKENLIEDEN**  
 verdienen er **MILJOENEN** aan

**PSYCHO-LOGEN**  
 TRACHTEN EEN **VERKLARING**  
 VOOR HET **VERSCHIJNSEL**  
 TE VINDEN

"Te hamer! Als de Pinguin erachter komt dat we hier met motorpech te kampen hebben, stelt hij een slagchip om ons uit te schakelen! Maar als het touw mocht komen, vindt Batman wel een oplossing!"

**HEEL AMERIKA EN HALF NEDERLAND LIJDT AAN DE**



In Amerika worden binnen een jaar ruim 1.000.000 Batman - uitnodigingen, 8.000.000 Batman-plakplaten en 120.000 Batman-gilaren verkocht. Er zijn daar meer dan 1.000 soorten Batman-artikelen in de handel, van Batman-vilgaren tot Batman - pinballspelen. Wij doen het met 'slechts' 180 verschillende artikelen.



Batman en Robin weten voor alle moeilijkheden een oplossing. Ze hadden behoefte aan een balcon, namen een Lincoln anno 1967, voorsagen dat vehikel van een schertschoupsou, plantten allerlei lichies en losse handelste op het dashboard, et voilà, daar stond de Batcar! En dan Batcruiser te een oude toegerust met met uitermiste vleugels tussen de spijlen...

# BATMAN

## WIN STRIP-TOT-TV-HELD

Toen in juni vorig jaar astronaut Eugene Cernan meer dan een uur door de ruimte waarden, werden alle Amerikaanse tv-programma's onderbroken en dit wereldschokkende nieuws bekend te maken. En prompt kreeg een televisiestation een vloedgolf van protesterende telefoontjes te verwerken: hoe ter wereld hadden ze het in hun hoofd de BATMAN-film te onderbreken! Wat die Cernan daar in de ruimte presteerde, was natuurlijk niet onverdienstelijk, maar wat het DYNAMISCHE DUO hier presteerde, was uniek en onherhaalbaar en ongetijd veel boeiender! Te hamer, POW! BWAM! BLOING! Blijf met je KNOESTIGE KNUISTEN VAN BATMAN AF! Wie van het bovenstaande kennis heeft genomen, zal zich realiseren ook niet meer verbaas over die jonge Amerikanen die slechte het vergaan van de wereld belangrijker vond dan een BATMAN. «En als het gebeurt wanneer BATMAN toevallig op de tv is, dan mag ik hangen als hij er niet wat op vindt!» Zo sprak de enigzins over zijn Bat-koeren zijnde Yank. En misschien heeft hij nog gelijk ook! Het eerste probleem waar het genie van Gotham over struikelde, moest nog uitgedokterd worden! Met zijn onafschiedelijke Wonderjongen ROBIN is hij alle Pinguins, Katten, Raadslidmannen en ander Gothamse Gespels juist even te vlug al zijn BAT-waard redeneren dat even intelligenten dan welke geniale hersenmassa ook, met zijn Bataring zwiept hij levensgevaarlijke revolvers uit schietgrage klauwen van dieven en moordenaars, en tussen al deze vermoeden de misdadigheidsbedrijven door vindt superheld BATMAN nog tijd om Robin te wijzen op een lief tulpend musje of op een stout jongetje dat zonder eerst naar links en rechts te kijken een drukke straat oversteeft. Batman, Robin, Batjet, Batcar, Bat gun en Bat zo. Een machine en dweperie, een rage, een roes van edele Batgevoelens waarmee miljoenen Amerikanen, Amerikanen en Amerikanen worden roesgevoelden en... waarmee miljoenen dollars verdiend worden!

Pas op! Batman en Robin hebben het meermalen onderhouden... en ze sluit en soepd, ze is ook heftig en gracijs. Eerst en vooral schiet er wij DE KAT! Pak haar niet zonder handchoenen aan, ze is onbetrouwbare en gevaarlijk!



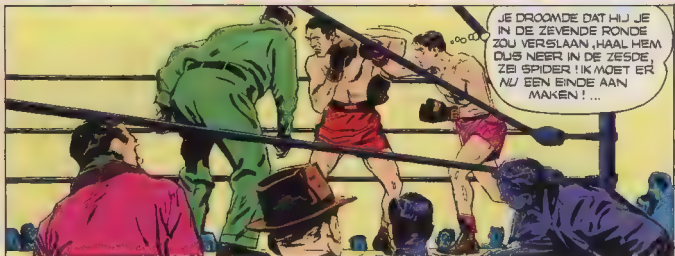


# DE ZEVENDE

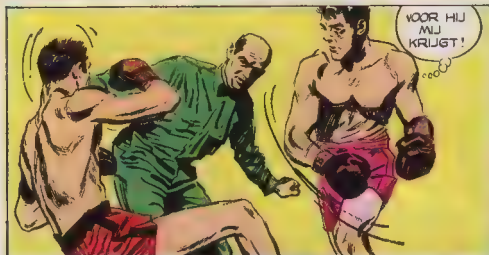
HET HELE AANZIEN VAN HET GEVECHT IS PLOTSELING VERANDERD. KAMPIOEN BOLT, DIE VIJF RONDEN LANG ALS EEN SLAAPWANDELAAR DOOR DE RING GING, SCHIJNT PLOTSELING WAKKER GESCHIED TE ZIJN! HIJ EN DOYOR LEVEREN NU EEN VERNOED GEVECHT! WIE HEEFT 'T GROOTSTE INCASSERINGSVER-MOGEN?



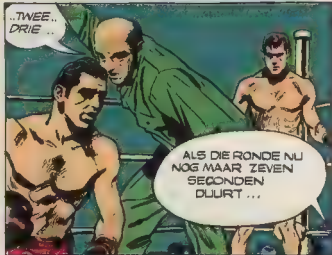
WIE VAN DE TWEE GAAT HET EERSTE NEER ...



JE DROOMDE DAT HIJ JE IN DE ZEVENDE RONDE ZOU VERSLAAN! HAAL NIEM OUS NEER IN DE ZESDE, ZE! SPIDER! IK MOET ER NU EEN EINDE AAN MAKEN! ...



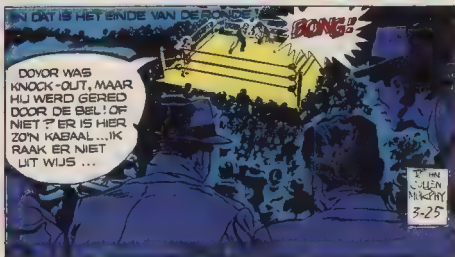
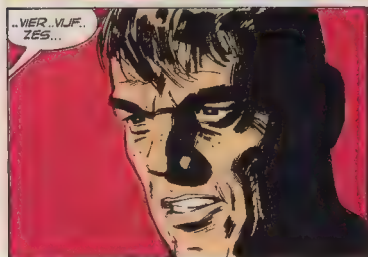
VOOR HIJ MIJ KRIJGT!



..TWEË...  
DRIE...

ALS DIE RONDE NU NOG MAAR ZEVEN SECONDEN DUURT ...

..VIER...VIJF...  
ZES...



DOYOR WAS KNOCK-OUT, MAAR HIJ WERD GERED DOOR DE BEL! OF NIET? ER IS HIER ZO'N KABAAL ... IK RAAK ER NIET LIT WIJS ...

IN DE  
L. VAN  
NIEUW  
3-25

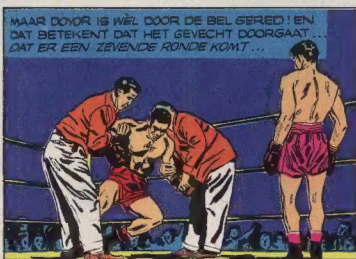
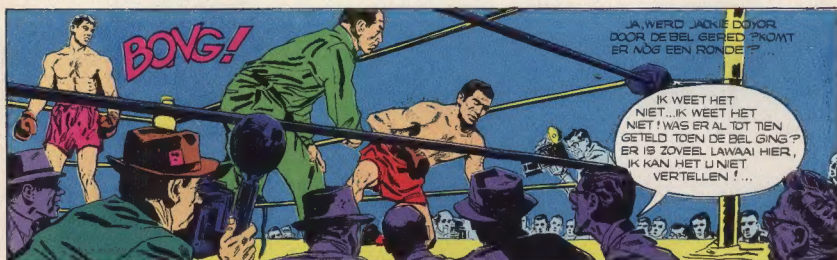


# RONDE

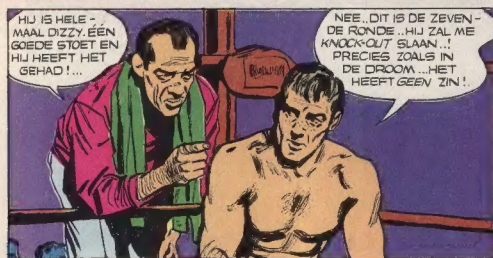
Nog steeds is Ben Bolt de ongeslagen wereldkampioen der zwaargewichten, maar of hij deze titel kan handhaven hangt af van een uiterst belangrijke zevende ronde...

## een avontuur van Ben Bolt

DOOR JOHN CULLEN MURPHY



© 1967 Opera Mund





# LUCKY LUKE

Oklahoma is van de Indianen teruggekocht. De blanken slaan gereed om het nieuwe gebied te bevolken. Lucky Luke moet ervoor zorgen dat niemand vóór de vastgestelde datum de grens oortrekt om het beste stukje grond in besit te nemen.

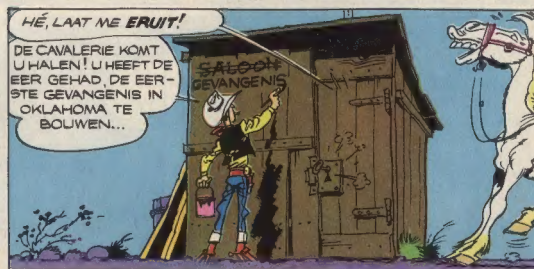
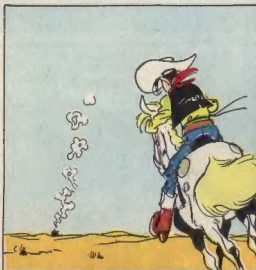
## DE TREK

NA DAGENLANG REIZEN ZONDER HINDERNISSSEN...

OKLAHOMA, JOLLY JUMPER...  
HET IS LOLLIG, HOOR! EN ALS JE  
IEMAND TEGENKOMT, MOET JE HEM  
ER NOG LITJAGEN OOK!

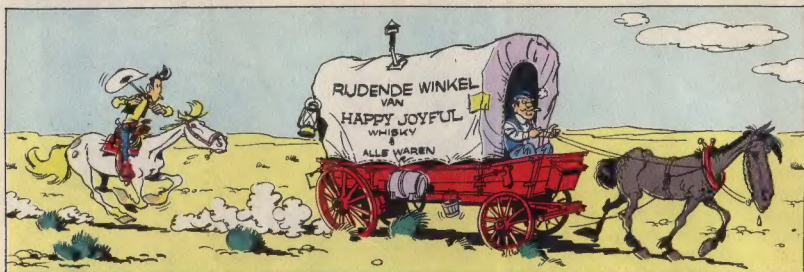


HÈ HÈ...





# NAAR OKLAHOMA

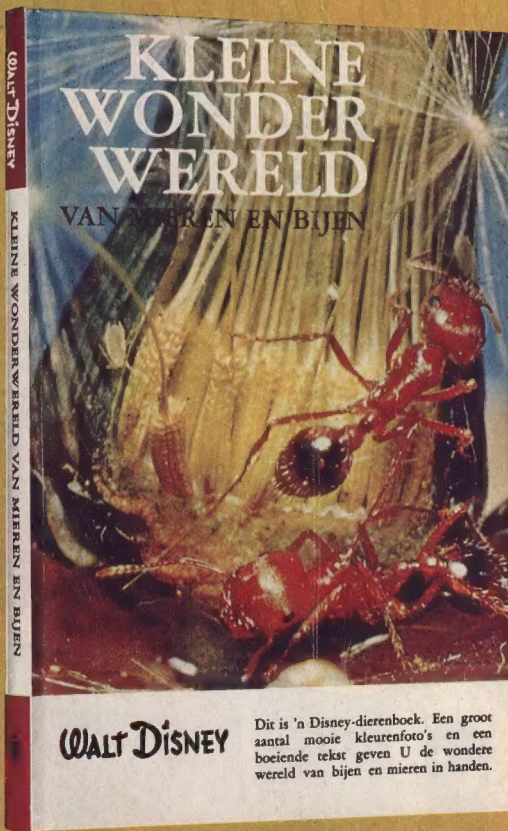


© 1967 Real Presse



# weer een nieuw Disney Dierenboek

In dit machtig interessante boek een GP-Boekenclub-coupon. Je weet het: zeven van deze coupons geplakt op de spaarkaart geven recht op het kopen van GP-boeken voor de helft van de prijs. Vraag alles hierover aan de Pep-bezorger.



**WALT DISNEY**

Dit is 'n Disney-dierenboek. Een groot aantal mooie kleurenfoto's en een boeiende tekst geven U de wondere wereld van bijen en mieren in handen.

Hoeveel soorten mieren en bijen bestaan er? Wat is een koekoeksbij? Wie is de aartsvijand van de mier? Hoeveel honing brengen alle bijen in Nederland per jaar bijeen? Wat is het „wachtwoord“ van een mier? Het antwoord op al deze vragen en nog veel meer lees je in dit nieuwe Disney-dierenboek. Han Rensenbrink had weer de redactie over het machtig interessante verhaal van deze kleine, vernuftige, ijverige en goed georganiseerde insekten. Reeds eerder verschenen: Groot Wild in Afrika, De Woestijn leeft, In het land der Beren en Bevervallei.



Ook deze vier boeken kan je nog bij de Pep-bezorger bestellen. Boelender lectuur over de levende natuur is voor deze lage prijs nergens te krijgen. En als je dan ook nog weet dat deze boeken vol zitten met schitterende kleurenfoto's, aarzelt dan geen moment langer meer en. ....

prijs  
**3,-**  
abonnees  
**2,45**

**VRAAG DEZE BOEKEN AAN DE PEP-BEZORGER**